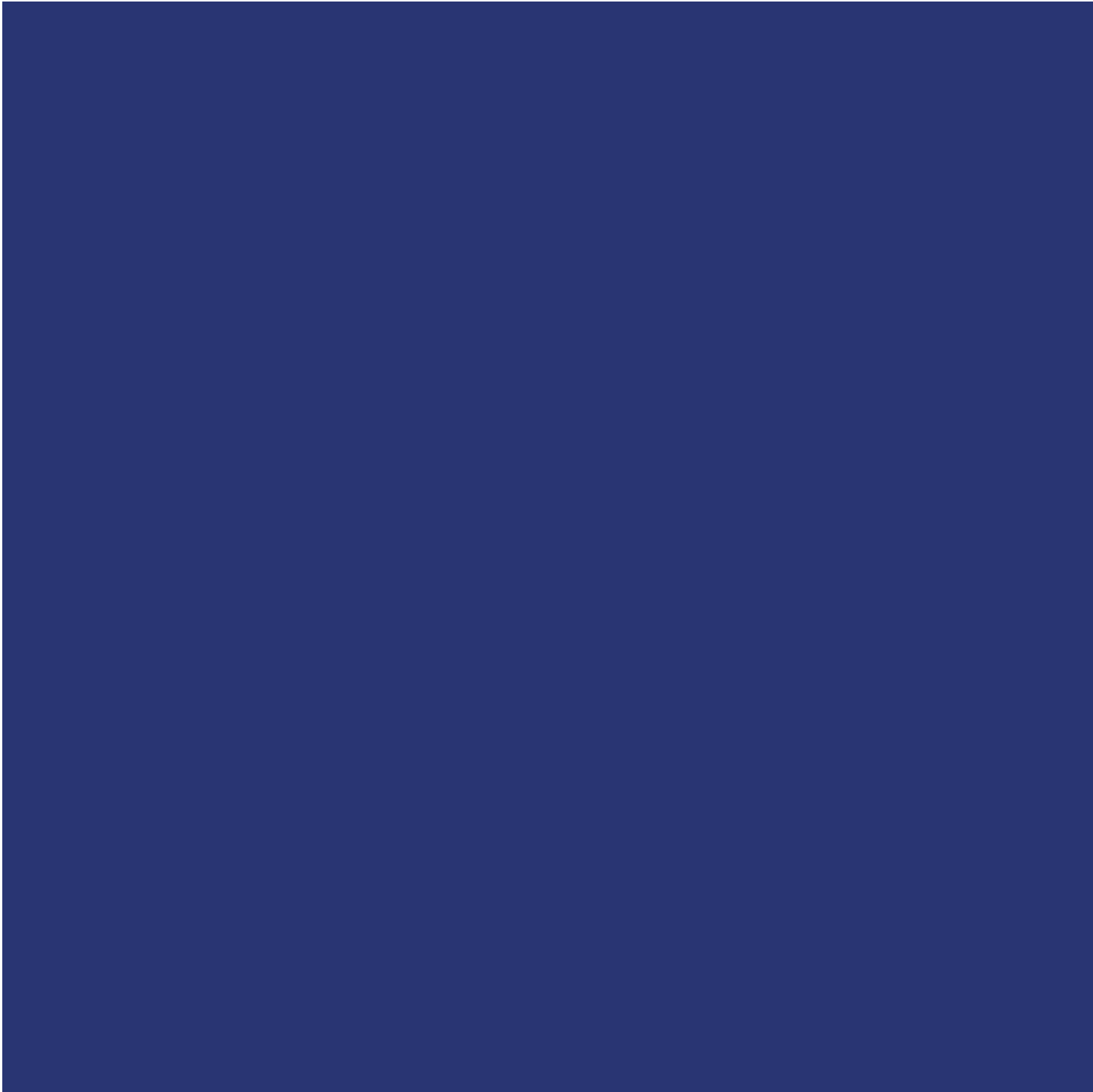




# LABLÙ

BANDA  
PITTORICA  
INDIPENDENTE





Uno strano evento succede nell'ormai lontano 2008.  
Nella mia classe di pittura serale mi trovo davanti un gruppo piuttosto omogeneo di studenti. Strano per una classe serale dove di solito la varietà di età è molto maggiore, in cui diciottenni si trovano insieme a ultra sessantenni.

Sembra un dettaglio insignificante ma essere tra adulti maturi crea un'atmosfera particolare, non c'è timidezza, non c'è paura di essere troppo vecchio o troppo giovane: tutti sono disposti a mettersi in discussione profondamente, a rivedere da cima a fondo ogni idea sull'arte e cosa deve essere il bello e il brutto e se sono concetti ancora applicabili e via dicendo.

Con una classe così l'atmosfera diventa subito vibrante e si può veramente fare degli esperimenti di pittura, il che a mio parere è sinonimo di creare giochi molto divertenti. E così è stato durante tutti questi anni fino alla emancipazione completa del gruppo di quest'anno.

Da studenti sono diventati artisti che hanno deciso di continuare a praticare il gioco e la sperimentazione pittorica fuori dalle mura sicure della classe e dell'accademia creandosi degli spazi e dei tempi per continuare la ricerca in autonomia ma non in solitudine.

Una meravigliosa esperienza  
e una grande soddisfazione per un'insegnante.

---

Luciana Meazza - *Docente NABA*



Gregorio Giuranna

GianMaria Lafranconi

Michela Lingiardi

Claudia Margadonna

Barbara Pastorino

Emilia Persenico

Giuliano Rossi

Antonio Tommasini





Paesaggio Toscano  
*acrilico su tela 36 x 44,5 cm*

GREGORIO  
GIURANNA

“La cosa più bella è poter riprodurre  
con la pittura ed i colori le sensazioni  
e le emozioni”

L'estetica e la bellezza mi hanno sempre affascinato  
fin da quando ero piccolo. E la cosa più bella  
è poter riprodurre con la pittura ed i colori  
le sensazioni e le emozioni  
che mi possono dare un paesaggio, un cielo, la natura.  
Non c'è nulla di più libero, appagante, creativo,  
l'arte è tutto questo.





**Primavera**  
*tecnica mista su tela 41 x 72 cm*



**Paesaggio Toscano**  
*acrilico su tela 40 x 60 cm*

**Corallo**  
*acrilico su tela 39 x 46,5 cm*



**Fondale**  
*Acrilico su tela 40 x 32 cm*

**Autunno**  
*tecnica mista su tela 41 x 71 cm*





Senza Titolo  
tecnica mista olio - acrilico su tela 50 x 70 cm

# GIANMARIA LAFRANCONI

“Con la pittura sostituirò lo scorrere  
del tempo con una nuova, personale,  
inedita dimensione”

La passione per l'aspetto umanistico ed artistico  
della vita mi induce al colore. La pittura, con  
le sue sensazioni cromatiche, diviene emozionante  
reinterpretazione del tratto, intramontabile dinamica  
di sentimenti, insostituibile realtà. Con la pittura  
sostituirò lo scorrere del tempo con una nuova  
personale, inedita dimensione, una passione perenne  
senza limiti nè confini.





Senza Titolo  
*tecnica mista olio - acrilico su tela 50 x 70 cm*



Senza Titolo  
*tecnica mista olio - acrilico su tela 80 x 100 cm*





Sky Line (particolare)  
Acrilico su Tela 52,5 x 28 cm

MICHELA  
LINGIARDI

“Con la pittura cerco di esprimere  
le mie sensazioni  
e la mia personalità”

Emozioni, sensazioni, gesti e colori.  
Con la pittura cerco di esprimere le mie sensazioni  
e la mia personalità.  
Spazio su diversi soggetti e tecniche  
con l'unico obiettivo di raccontare le mie emozioni.  
L'istino mi guida....





Pensatori  
Acrilico su Tela 86 x 81 cm



Alberi  
Acrilico su Tela 56 x 59 cm



Sky Line  
Acrilico su Tela 52,5 x 28 cm



Lo spazio  
Acrilico su Tela 106 x 104 cm





Folla blu  
acrilico olio e pastello su tela 188 x 113 cm

CLAUDIA  
MARGADONNA

"Mi muovo  
rapidamente precedendo  
e anticipando il pensiero."

Il mio approccio iniziale alla pittura è spontaneo e gestuale. Mi muovo rapidamente precedendo e anticipando il pensiero. Segue poi una fase in cui mi inoltro in profondità e il lavoro diviene più intenzionale e riflessivo. Ricercò un'armonia tra colori e forme e spesso la mia esplorazione si situa al limite tra figurazione ed astrazione.





Nuovo giorno  
 acrilico e olio su tela 145 x 110 cm



Il pianeta delle scimmie  
 olio e acrilico su tela 125 x 150 cm





Oltre l'oscurità  
*acrilico su tela 80 x 80 cm*

# BARBARA PASTORINO

"Colori forti, colori contrastanti,  
che sembrano lottare tra loro con le  
pennellate come violente sciabolate"

Natura, fonte di ogni cosa e regina dalla fantasia  
sconfinata, creatrice di colori e di forme senza limiti.  
Città, paesaggio alterato dall'uomo, con le luci della  
sera, i palazzi e i fari sui promontori, che creano illusioni  
e mistici riverberi. Colori forti, colori contrastanti, che  
sembrano lottare tra loro con le pennellate come violente  
sciabolate... e poi, invece, giocano e si amalgamano e si  
rincorrono e si fondono in un'armonia prima impensabile.





Oceano mare  
 acrilico su tela 90 x 100 cm



L'ennui et l'idéal  
 acrilico su tela 80 x 100 cm





Bacio  
Tecnica mista 70 x 90 cm

EMILIA  
PERSENICO

“Sono partita dal corpo che  
ho rappresentato in modo materico,  
Cerco un contatto quasi fisico  
tra me, la tela e il colore”

Sono partita dal corpo che ho rappresentato in modo  
materico, cercando un contatto quasi fisico tra me,  
la tela e il colore. Progressivamente la mia ricerca mi  
ha portato ad utilizzare anche il materiale  
in disuso, al fine di trasformare gli elementi organici  
in identita' personale.





Ricamo  
Tecnica mista 40 x 60 cm



Rete  
Tecnica mista 50 x 90 cm



Memoria  
Tecnica mista 40 x 70 cm



Senza Titolo  
Tecnica mista 80 x 90 cm





No racism (particolare)  
Acrilico su tela 95 x 100 cm

GIULIANO  
ROSSI

"E' un viaggio che inizia sempre con una tela bianca che si riempie di colore di forme di immagini."

Ogni opera nasce in modo spontaneo ed è assolutamente fedele alla casualità del momento e alle emozioni che via via emergono durante il lavoro. E' un viaggio che inizia sempre con una tela bianca che si riempie di colore di forme di immagini. Un viaggio iniziato qualche anno fa alla NABA, dove ho conosciuto artisti fantastici che hanno contribuito a liberare la mia mente e ad aprire i miei orizzonti pittorici. Continuo senza una meta precisa, e per questo sarà sempre un bellissimo viaggio.





Pensieri  
Acrilico su tela 95 x 100 cm



Solitudine  
Acrilico su tela 75 x 100 cm





Finché morte non ci separi  
*Tecnica mista su carta*

# ANTONIO TOMMASINI

“Rielaboro attraverso linee e colori  
il soggetto, cerco di portare  
alla luce ciò che  
l'emozione mi suggerisce”

Per i miei lavori traggio ispirazione da fotografie.  
Il mio intento è quello di impossessarmi della tensione  
che l'immagine comunica. Rielaboro attraverso linee  
e colori il soggetto, cerco di portare alla luce ciò  
che l'emozione mi suggerisce. La volontà è quella di  
spostare la visione dall'occhio ad una interiorità  
più profonda dell'animo umano.





Las mamás de Cuba  
*Tecnica mista su carta*



Le gemelle Arbus  
*Tecnica mista su carta*

M, il mostro di Mendrisio  
*Tecnica mista su carta*





**Gregorio Giuranna**  
*gregorio.giuranna@alice.it*

**GianMaria Lafranconi**  
*www.gianmarialafranconi.it*  
*gianmaria.lafranconi@libero.it*

**Michela Lingiardi**  
*mlingiardi@alice.it*

**Claudia Margadonna**  
*www.claudiamargadonna.com*  
*claudia.edith@live.it*

**Barbara Pastorino**  
*barbarapastorino@yahoo.it*

**Emilia Persenico**  
*emilia.persenico@alice.it*

**Giuliano Rossi**  
*rosgiul@gmail.com*

**Antonio Tommasini**  
*antonio.tommasini@fastwebnet.it*





