

Claudia Margadonna
I CINQUE ELEMENTI

Il rapporto fra l'artista e i colori è una storia di passione. Il colore e la sua materia, il colore e i suoi abbinamenti, il colore e la sua potenzialità espressiva. Prima del linguaggio verbale, prima dello sguardo e della gestualità del corpo: il colore anticipa e precede ogni altra forma di comunicazione, diventando per Claudia Margadonna lo strumento per rivelare una personale visione del mondo.

Una visione onirica, dinamica, vitale. Il mondo raccontato attraverso una materia densa, pulsante. I lavori di Claudia sono dotati di vita, respirano e si muovono. A volte si riproducono scomponendosi come in una mitosi cellulare. A volte muoiono e rinascono come una fiammeggiante araba fenice. E il fuoco e l'acqua e la terra e il respiro di cui ognuno di loro è composto non possono placarsi in una forma statica.

I quattro elementi si alternano sulla tela, dando vita di volta in volta a scenari differenti. Claudia ci trascina con sé nelle profondità dell'oceano, e diventiamo acqua. Incontriamo creature marine morbide, fluide, gelatinose. Trasparenti come il vetro, oppure riverberanti di colori mai immaginati, giacché sulla terra nemmeno esistono. La terra, densa e calda: ne sentiamo il respiro ancestrale, ne percepiamo i più piccoli movimenti tellurici, lontane eco di una vitalità antica e mai sopita. La tattilità è al suo massimo: passiamo la mano sulla superficie dura e ruvida di una roccia, scuotiamo la polvere dai nostri piedi. Ogni cosa che tocchiamo ci lascia addosso il suo colore.

L'energia potenziale della terra, con i suoi borbottii lontani, esplose con fragore incontrollato nei quadri di fuoco: pura materia lavica spalmata su tela. Lanci e scoppi, lapilli e frammenti. L'energia circola in splendidi vortici di pura adrenalina. È il big-bang del mondo immaginario dell'artista: paesaggi, animali, vegetazione. Poi d'improvviso il silenzio della sospensione: i frammenti galleggiano, i suoni sfumano le proprie onde in lontananza. L'aria stempera ogni eccitazione, raffredda ogni movimento. Dal caos emerge la pulizia, il pensiero prende lo spazio dell'emozione e sulla materia comincia a dominare il segno.

Quinto elemento: il sogno.

Mentre si sogna l'adesione al mondo immaginato è totale: tutto è reale e il nostro coinvolgimento emotivo è completo. Poi apriamo gli occhi: rapidamente le immagini svaniscono, i collegamenti si confondono. Impossibile ricordare i dettagli, subito sfuggenti. Ma le impressioni permangono potenti e le sensazioni restano attaccate all'anima a lungo. Questo succede con i sogni, appunto. E con le opere di Claudia Margadonna.

Stefania Ramella



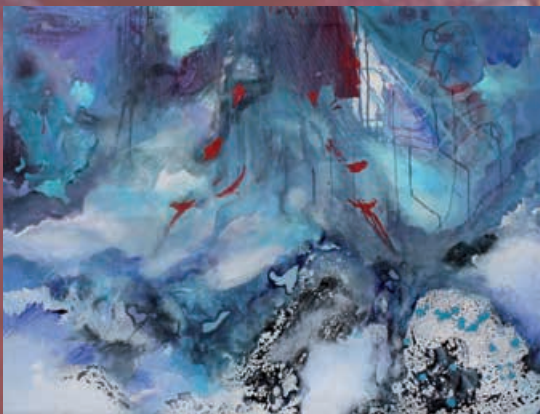
VIA STAMIRA D'ANCONA, 27/A - MILANO

Per informazioni:

cmargadonna@gmail.com - www.claudiamargadonna.com



PSICHEDELIA, cm 95x145, olio e acrilico su tela, 2013



RESPIRO DI MARE, cm 120x90, olio e acrilico su tela, 2012

GUADELOUPE (particolare), cm 60x60, olio e acrilico su tela, 2013



Claudia Margadonna

I CINQUE ELEMENTI

12 APRILE - 1 SETTEMBRE 2014



NUOVO GIORNO, cm 145x110, olio e acrilico su tela, 2013



LET'S GET LOST, cm 90x70, olio e acrilico su tela, 2013



ULTIMO RAGGIO DI SOLE, cm 80x80, olio e acrilico su tela, 2011



FLOWER POWER (particolare), cm 140x120, olio e acrilico su tela, 2013



L'ISOLA CHE NON C'È, cm 70x70, olio e acrilico su tela, 2014